

令和2年度教育研究活動報告書

氏名	稲川 豊	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士(MA Fine Art)	職位	准教授
専門分野	絵画／コンテンポラリー・アート		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、油画実習Ⅱ、油画実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作、美術表現入門
大学院	油画研究ⅠB、油画研究ⅡB、絵画総合演習
II 研究活動	
現在の研究テーマ(3つまで)	
(1) グローバル・アートシーンにおける日本人美術作家の創作上の足場の所在について	
(2) ポスト・インターネット時代の文化的圧縮と更新された崇高(Contemporary Sublime)について	
(3) 美術における作為の周辺領域とその可能性について：創造的再定義へのアプローチ	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R2・R1・H30	
R2	<p>〈プロジェクト〉 Say to Day オンライン・プロジェクト (キュレーターYing Kwok) 〈アーティスト・イン・レジデンス〉 ロンドン大学Slade School of Fine Arts</p> <p>〈トーク・チュートリアル〉 Royal College of Art, ロンドン 〈トーク・チュートリアル〉 ケント大学 Tombridge Art School</p> <p>〈オンライン展覧会〉 Beyond This Point (online exhibition) / hosted on SKEUKO</p>
R1	<p>〈プロジェクト〉 「Bring Your Own Light」 コーディネーター／映像・立体・インスタレーション／松翠園大広間・光明寺會館</p> <p>〈展覧会〉 「Another Pair of Eyes」 企画発案／キュレーション／作品出品／Duddell's／香港</p>
H30	<p>〈展覧会〉 「ONLY CONNECT OSAKA」, 企画発案／ディレクション／作品出品 / クリエイティブセンター大阪 / 大阪</p> <p>〈展覧会〉 「Quoz Arts Fest "CTRL+ALT+ACTION"」 Total Arts Gallery / ドバイ</p> <p>〈展覧会〉 [I Say Yesterday, You Hear Tomorrow, Visions from Japan] /Gallerie delle Prigioni / トレヴィーゾ／イタリア</p> <p>〈展覧会〉 [Motionless-Boundary Vision of Stillness: Art from Japan, Singapore and Taiwan] 大新美術館／台南／台湾</p> <p>〈展覧会〉 「ペインターズ」なかつ美術館/ 尾道</p> <p>〈展覧会〉 「春の庭」なかつ美術館/ 尾道</p> <p>〈レクチャー企画〉 「Dessolving Margin」 尾道市立大学E棟201教室/ 尾道市立大学 主催：稲川研究室(美術学科准教授) / 共催：小野研究室(美術学科准教授) 協力：国際交流センター インスティテュート・オブ・コンテンポラリーアート シンガポール (通称ICA Singapore) 勤務のライターでありキュレーターである メラニー・ポコック氏を講師に迎え、尾道市立大学構内で行われたレクチャーを主催、当日は司会と通訳を務めた。講義概要：ラサール・カレッジ・オブ・アーツの学芸部門であるインスティテュート・オブ・コンテンポラリーアーツ(ICA) シンガポールによる実験的な展覧会とともに、東南アジアでのエキジビション・メイキングについて学ぶ</p>
H29以前の主な研究業績	
H29	<p>〈展覧会〉 「Floating Urban Slime/Sublime」 企画発案／ディレクション / アートギャラリーミヤウチ / 広島</p> <p>〈展覧会〉 「dr/op: Beyond Boundaries」, ONLY CONNECT企画・Artist Alliance SGと共催 / Goodman Arts Centre / シンガポール</p>
H28	<p>〈展覧会〉 「The Art of Humanity- IMAGO MUNDI - LUCIANO BENETTON COLLECTION」 / Pratt Institute, The Rubelle and Norman Schafler Gallery / ニューヨーク</p> <p>〈展覧会〉 「dr/op」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道</p>

H27	<p>〈展覧会〉「The Launch Event of the 4th Award Edition」 / Plantation, Sofitel Dubai Jumeirah Beach / ドバイ</p> <p>〈展覧会〉「Dogs in a Room」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道</p> <p>〈展覧会〉「CHEMCRAFT - For Love of Chemistry : Aesthetic Forms and Their Opposites」 - Curated by Christina Mitrentse Projects / Espacio Gallery / ロンドン</p> <p>〈展覧会〉「RELATIONAL EXTRAVAGANZA : ARBITRARY DREAMS」, Curated by Christina Mitrentse Projects / Lacey Contemporary / ロンドン</p>
H26	<p>〈展覧会〉「The Standstill of Painting」 / なかた美術館 / 尾道</p> <p>〈展覧会/個展〉「OTAK JEPUN Yutaka Inagawa」, curated by Shooshie Sulaiman / 12.1 / クアラルンプール (カタログ)</p> <p>〈展覧会/個展〉「Yutaka Inagawa: The Invasion of Cyberspace」 - Curated by Christina Mitrentse / Unit 24 Gallery / ロンドン</p>
H25	<p>〈展覧会/個展〉「Slow Life: Generation in Exchanges」 安芸高田市立八千代の丘美術館 / 安芸高田市 / 広島</p> <p>〈展覧会〉「ベネトンコレクション企画 : Imago Mundi」 Fondazione Querini Stampalia / ヴェネツィア / イタリア</p> <p>〈展覧会〉「Affordable Art Fair NY」 / ニューヨーク (with Tolman Collection)</p>
H24	<p>〈展覧会〉「おももち-expression」 光明寺會館 / 尾道 / 広島</p>
H21	<p>〈展覧会/個展〉「Sensory Cocktails」 Gallery Zandari / ソウル / 韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会/個展〉「Crazytokyo」 Galerie Suty / Coyo-la-Forêt / フランス</p> <p>〈展覧会〉「Da Saek Da Gam IV - My Story」 Gallery Zandari / ソウル / 韓国</p> <p>〈展覧会〉「Barock Plastik」 I-MYU Projects / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「SH contemporary」 / 上海 (with Zandari gallery)</p> <p>〈展覧会〉「Slick Art Fair」, パリ (with Galerie suty)</p>
H20	<p>〈展覧会/個展〉「Nonplace overlay」 Bodhi Gallery / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Around The Clock: Yutaka Inagawa and Taek Lim」 I-MYU Projects / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Cosmopolis: Yutaka Inagawa and Adam King」 Pippy Houldsworth Gallery / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Christmas Exhibition」 The Steps Gallery / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「20」 Dazed and confused gallery / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「2008 Changwon Asia Art Festival: Post Citizen-Finding our way」 Sungsan Arts Halls / Changwon / 韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「Bluedot Asia 2008」 Seoul Art Center / ソウル / 韓国</p> <p>〈展覧会〉「Next Art Fair」 / シカゴ (with Pippy Houldsworth gallery)</p> <p>〈展覧会〉「Pulse NY」 / ニューヨーク (with Pippy Houldsworth gallery)</p> <p>〈展覧会〉「Art Elysées」 / フランス (with Galerie Suty)</p>
H19	<p>〈展覧会/個展〉「Yutaka Inagawa Solo Exhibition」 New Art Center / ニューヨーク</p> <p>〈展覧会〉「The 8th SHINSAIMDANG Art Festival」 Gangueng Museum / 韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「P&P -hybrid」 Gallery Zandai / ソウル / 韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「Trajectories」 The Agency / ロンドン / イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Tech-Mac-Mayacom」 明日館 / 東京 (カタログ)</p>

H18 <展覧会> 「Tokyo Mon Amour」 43 South Molton Street Bond Street/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「Tech-Mac-Mayacom」 明日館/東京 (カタログ)
 <展覧会> 「Synchro-Tron」 Aqffin Gallery/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「This Far East」 My Life in Art/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「la saison du blanc」 Galerie Suty/Coye-la-Foret/フランス
 <展覧会> 「Have a good eye [2]」 New Art Centre/ニューヨーク

H17 <展覧会/個展> 「HYBRID」 Gallery Zandari/ソウル/韓国 (カタログ)
 <展覧会/個展> 「YUTAKA INAGAWA EXHIBITION」 Galerie Suty/Coye-la-Foret/フランス (カタログ)
 <展覧会> 「VISION IN MOTION」 43South Molton Street/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「THE TRIANGLE」 Chelsea College of Art and Design/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「SUMMER EXHIBITION 2005」 Royal Academy of Arts/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「ARTSPEAK」 Candid Art Gallery/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「UK 5」 Galerie Suty/Coye-la-Foret/フランス (カタログ)
 <展覧会> 「GLOAMING」 Candid Art Gallery/ロンドン/イギリス
 <展覧会> 「St' art Strousbourg」 /フランス (with Galerie Suty)
 <展覧会> 「Affordable Art Fair Buttersea」 /ロンドン

H16 <展覧会> 「XHIBITO4」 The Arts Gallery/ロンドン/イギリス

IV 社会活動

1. 学外活動 (本年度1年間の活動状況)

(1) 小林和作奨励賞審査員

公開講座	回
講演会	2回
出前授業	1回
その他 ()	回

イギリスのケント大学Tombridge Art School にてトークと個人チュートリアル (5名) をzoomにて行った. また、オンラインでイギリス、バーミンガムのパブリックギャラリー、Ikon Gallery のキュレーターMelanie Pocock氏、香港のキュレーターYing Kwok 氏と英語で対談を行った。