

平成29年度教育研究活動報告書

氏名	小野環	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	准教授
専門分野	絵画・インスタレーション		
Ⅰ 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	デッサン基礎実習 総合基礎実習 構成実習 油画実習Ⅰ 油画実習Ⅱ 油画実習Ⅲ 古美術研究演習 卒業制作 空間造形論 尾道学入門 美術表現入門		
大学院	油画研究ⅠB 油画研究ⅡB 絵画総合演習		
Ⅱ 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
〈著書〉 〈展覧会〉 〈論文〉 〈翻訳〉 〈学会発表〉 〈学術表彰〉 〈その他〉			
(1) 1999年 キツネ作戦／フタバ画廊、東京			
(2) 2003年 VOCA展／上野の森美術館、東京			
(4) 2008年 「gardens 植木鉢の冒険」／ふくやま美術館、福山			
(5) 2008年 tina.b 2008 プラハ国際コンテンポラリーアートフェスティバル／プラハ市内各所、チェコ共和国※			
(5) 2013年 「ユートピアの迷子石」／Utopiana、ジュネーブ※			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈著書〉 〈展覧会〉 〈論文〉 〈翻訳〉 〈学会発表〉 〈学術表彰〉 〈その他〉			
(1) 〈迷子石〉 光明寺會館			
(2) 〈再編/整頓/混沌〉 尾道市立大学美術館、あーとあい吉舎			
(3) 〈Scab〉 Espacio Gallery、ロンドン			
(4) 〈Scab〉 Espacio Gallery、ロンドン			
(5) 〈Wind-ow パイオニア種〉 共三上清仁 光明寺會館、尾道			
(6) 〈再編/整頓/混沌〉 光明寺會館、尾道			
(7) 〈再編/整頓/混沌〉 Gallery Lala Tokyo、東京			
(8) 〈再編 千の本〉 尾道市立大学美術館、尾道			
(9) 〈Scab〉 Goodman Art Center、シンガポール			
(10) 〈Scab〉 Goodman Art Center、シンガポール			
(11) 〈再編〉 Goodman Art Center、シンガポール			
(12) 〈再編〉 Gallery Lala Tokyo、東京			
(13) 〈その後一時停止〉 廿日市アートギャラリー宮内、廿日市			
(14) 〈再編スタジオ〉 廿日市アートギャラリー宮内、廿日市			
(15) 〈Trace of House〉 なかた美術館、尾道市			
(16) 〈Trace of House〉 なかた美術館、尾道市			
現在の研究テーマ（3つまで）			
(1) 絵画、ドローイング、立体作品の制作・研究			
(2) 場の特性を活かしたインスタレーション作品の制作・研究			
(3) 新たな表現活動の場の創出			

学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）	
所属学会・所属団体 役職等	
AIR Onomichi 実行委員会代表 NPO法人尾道空き家再生プロジェクト副代表理事	
IV 社会活動	
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）	
（1）AIR Onomichiでアーティストを招聘。	
（2）NPO尾道空き家再生プロジェクトの副代表理事として活動	
（3）現代アートの創造発信事業実行会委員長、尾道市土生公民館建設設計者選定委員会委員長をつとめる。	
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）	
	委員会等の名称
（1）尾道市関係	平成23年度～尾道市景観審議会 平成23年度～尾道市歴史的風致維持工場推進協議会委員 平成23年度～尾道市立土堂小学校学校評議員 平成27年～現代アートの創造発信事業実行会委員長 平成29年～尾道市土生公民館建設設計者選定委員会 委員長 現在に至る